

الاشتراكات

عن ستة قرشاً صافياً مصر
والسودان و١٧ شللاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والبيع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 525, Vol. XI, CAIRO, 2nd MARCH 1925.

اللطائف المصورة

بجدة كفاية أدبية علمية تاريخية
تشر صور الحوادث الجارية وشائج
رجال العالم تصد مرة في الاسبوع
لصاحبها إسكندر مكاريوس

عن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢ مارس سنة ١٩٢٥

(العدد ٥٢٥ — السنة الحادية عشر)

القبض على الاثنين المتهكرين على الحدود - صورتان ثمينتان



عرف الناس خبر قبض
ذوي الأمر على شابين كانا
يريدان اجتياز حدود مصر
الغربية في الاسبوع الاول
من فبراير المنصرم فقد
شرحت الجرائد اليومية
كيفية اقتفاء البوليس
لأثرهما وتوقيفه لهما في سكة
حديد الحسام على طريق
مربوط متزيين بزي العرب
ونحن نثبت هنا صورتهم

الفوتوغرافية بعد ما قبض عليهما وجيء بهما في الاوتوموبيلات الى القاهرة فالصورة الاولى تمثلهما يخفهما بوليس الحدود والثانية تمثلهما عن كذب مع
الاوتوموبيلات التي جاءت بهما وهما متهمان بمقتل المرحوم السري ستاك باشا السردار والآن تحت المحاكمة

ضباط وجنود

محاكم الجنج والجنائيات كثيرة العدد ، ولا عدد للمسوقين اليها ، فهذا سرقة مالا ، وهذا قتل عينا ، وهذا أزهق روحاً ، ولكل واحد من هؤلاء المجرمين عقوبة ، فهل حبس السارق برد المال المسروق بعد ان بدده ذلك الصعلوك ، وهل للذي سرق ماله فائدة في حبس ذلك السارق ؟ وهل سجن المعتدي الاثيم رد الى المجني عليه عينه المفقودة ؟

وشنق القاتل هل يعيد الروح الى بدن القتيل ؟ المحاكم تؤدي عملها بالقصاص ولها الحمد والشكر ولكن الشرطة والمفسس وغيرهم من رجال الشحنة لا شكر لهم ولا حمد ، ولو كانوا ميسرين لما خلقوا له ما ازدحت هذه المحاكم بالمجرمين أما تصدقني ؟

عندي براهين ، قائمة على حوادث تقع كل يوم ، تراها أنت كما أراها أنا وبراهنا غيرنا وبراهيني قائمة على شكل النظام ، كتبتهما الحكومة بيدها اقراراً بأن هذا النظام يكسر من عدد الجرائم ! ولعلك تعرف معنى قول الضباط الذين يتولون أمر التحقيق في الحوادث « ارفع قضية جنحة مباشرة » ومعنى هذه النصيحة « كن حليماً وبنقلم لك ربنا من الذي اعتدى عليك — أو ادفع أكثر من مائة قرش لرفع تلك القضية مباشرة — أو اضرب خصمك واسل دمه لتكون مجرمًا » !

فان كنت لاتعرف هذا المعنى فانا أعرفك به ، تحدث بعض الناس ، ويدخل بينكما سفينة أحق ، يسبك بين جمع كبير من الرجال وفيهم الطيب والخبيث ، ويقذفك بأشنع الشتائم ويتفرج عليك الكبير والصغير ، وتقوم ومالك الشهود الى القسم ، وتشكو ، فيقول المحقق ليس بك جرح وهو لم يضربك ، وقد سجلت الحادث عندي فارفع قضية جنحة مباشرة !

فلا بد من محام تدفع اليه أجراً ، ولا بد من أن تدفع رسم القضية ، ولا تجد ما يزيد عن نفقاتك ونفقات بيتك ، ويقل الدم في عروقك فتخرج الى خصمك وأنت لاتعقل من الغضب ، فتضربه ضربة أو ضربات تشج رأسه أو تغميه ، أو تقتله ، فيقبض عليك الشرطي ، وتعود الى الضابط ، بعينه ، فيكتب محضراً بالجنحة أو الجنابة ، لأن الأمر قد وصل الى الضرب والجرح أو القتل ، وأنت ونصيبك من العقاب ! ليس هذا النظام القائم على أوامر مكتوبة مما

يكسر به عدد الجرائم ويجرد رجال الحفظ من الصفة التي ينتحلونها ؟

دع عنك هذا وخذ نصيحة تعيش بها مجاناً باسم القانون والنظام ، بشرط ان لا يكون لك ماتحشى ان يحجز عليه ويباع لو حكمت عليك محكمة مدنية ! ادخل مطعماً وكل أطيب ما فيه من الأطعمة ، وتلذذ بما فيه من فاكهة وحلوى ، وقل لصاحبه ليس معي ولا مليم ! الموقف محتاج الى وقاحة ولكن هل كل الناس لهم حياء ؟ !

انا لا اصفك بالوقاحة ، ولا اسيء في حقك الأدب ، غير انا نريد ان نعالج هذا الداء ، فلا بأس بأن تخرج من طبعك وتتوقع فتاً كل في مطعم ثم تقول لصاحبه ليس معي ولا مليم ! ولا تخف اذا فانه يعلم انه اذا ضربك تعرض لمضرة جنحة ودفع نفسه الى السجن ، فكل ما يقدر عليه أن يأخذك الى القسم ، فيقول الضابط ماذا ؟ فيقول اكل هذا ولم يدفع ثمن طعامه ، فيقول ارفع عليه قضية مدنية !

وأنت — ولا سمح الله — صعلوك فكيف يرفع صاحب المطعم عليك قضية يضيع منه فيها أكثر من مائة قرش بين أجر المحامي ورسم الدعوى من أجل خمسة عشر قرشاً اذا كنت أكولاً شديداً النهم ، ثم انه يأخذ الحكم ولا يدري كيف التنفيذ ؟ وافل هذا كل يوم — وكل — وادع لي ! ثم قل لي — بيني وبينك في السر — ليس ذلك سرقة بأكرام ؟

واذا لم ترض نفسك أن تكون سارقاً ، أما أنت محتال ؟ فالسرقة والاحتيال في مثل هذه الحال من الشؤون المدنية التي لا عقاب عليها ! وفيها لذة لمن لا يستحي !

فالشرطة عند هذا الضرب الشديس من ضروب الاحتيال أو السرقة لا يجوز أن يقال لهم شرطة ، أو يظن أحد أنهم موجودون !

وأدهى من هذا وأسى وأشد وألمن ، أني كنت منذ عام ونصف ساكناً بمنزل في شارع البرموني ، وكان من سكان ذلك المنزل طبيب كبير السن أعده المرض ، وله ابن شاب يعني به ، ويكفله ، وليس معهما الا أخ للشاب صغير ، وأمه امرأة الطبيب ، فأصيب الشاب بمرض جنون مطبق خطره عظيم ، وهم يقتل أبيه فمنعه الذين في الدار ، وهم بأحراق الدار فتموه مراراً ، وأبلغوا خبره الى القسم ، فصرفهم

الضابط لان المجنون لم يقتل أباه ولم يحرق البيت ! فهالني ما سمعت ولم أصدق ، فأسرعت الى القسم ، وكلمت الضابط

— عندنا في البيت مجنون يهيم بقتل أبيه — وماذا أصنع له ؟ — خذوه الى دار المجانين — ابوه هو الذي يطلب اخذه الى دار المجانين — ابوه مريض لا يتحرك — امه تطلب اعتقاله

— امه لا تريد (وكانت لا تريد طمعاً في ان يشفى ولظنها انها قادرة على حماية أبيه من جنونه) فقال الضابط الذي انه لا يمتقله الا بإرادة أبيه أو أمه ، فقلت يحرق الدار ، فقال اذا حرقها اخذناه ! ولم يفد معه الجدال فخاطبت المحافظة بالتلفون ، ووعدتني المحافظة خيراً ثم نسيت !

ثم أخبرت المحافظة بان الشاب قتل أباه ، وأبلغت المحافظة الخبر الى القسم ، وطلب القسم رجال الاسعاف فحملوا القتيل ، وأخذت الشرطة المجنون الى مستشفى المجانين

والمجنون غير مجرم ، فمن المجرم ؟ للشرطة نظام بالطبع يرفع عنهم المسؤولية ، ولا ادري على من يقع دم القتيل ، فمن هو ؟ ذهب دمه هدرًا ، وخافت المرأة ان تقول ان ابنها قتل أباه فزعمت انه وقع على الارض فانكسر بمض اضلاعه ، ولو قالت ان ابنها قاتل ما اصابه العقاب ، لانه مجنون ، ولكنها جاهلة

وما اكثر الجاهلين في البلد ، وما اكثر السكوكابين والحشيش يكسر بهما عدد المجانين فاذا على الشرطة لو اعتقلوا كل من يذهب عقله قبل أن يقتل نفساً أو يحرق داراً أو يروع الناس ويألق الذعر في القلوب ؟

أؤكد لضباط الشرطة ان الضابط الذي يعتقل المجانين من غير دعوة أهلهم لاتنقطع يده ولا يوجهه بطنه ولا يصاب بمكروه ، لان المجانين ليس لهم سر كسر الاراولياء

وقد يتظاهر بالمجنون عاقل ليقتل عدواً أو يدمر متجراً أو يأني أمراً فظيع العاقبة ، ويشرع في الجنابة ، ويقال بمجنون ، فيتركونه حتى يرتكب الجنابة ! فيكثر عدد الجرائم ، وتزدحم المحاكم بالمجرمين ، وفي البلد ضباط وجنود ، لو كان لهم نظام صالح لئداركوا الناس بالحفظ وقيل انهم رجال الحفظ بحق وصدق

فأراي ولاية الامور حسين شفيق المصري

من عامل صغير الى رب مال عظيم

عصامية المستر فورد

المستر فورد — كما يعلم السواد الأعظم من سكان المعمورة وفي كل ركن من أركان هذه الدنيا تجري فيها سيارة وتنطلق في أرضها مركبة هو صاحب مصانع أومبيلات فورد التي اشتهرت شهرة اسمه ولكن قلما تجد من هذا السواد الأعظم ممن سمعوا باسمه أو أقلهم احدى سيارات مصانعه من أدرك طرفاً من ماضي حياته الحافل بالمعجائب المغم بأدلة العصامية التي سولت هذا الرجل ودرجت به تجري في طريق الشهرة والثراء كأن عصاميته نفسها منذ بدأ نضوجها استقلت احدى سياراته الى طريق الخلود ولكن الثابت المعروف عن الذين اتصلوا به أو أسندوا الأسانيد عن ماضيه هو أن حياة ذلك الرجل تحتوي من الحقائق الواقعة ما هو أغرب من مبتكرات الخيال وكيف لانعجب من أمر رجل صار من أرباب الملايين في فترة من السنين زهاء ستة عشر عاماً وهو حظ لم يقع في الدنيا الا لغير قليلين أي منذ ست عشرة سنة خلون من عهدنا هذا لم يكن فورد سوى عامل ميكانيكي لا في الدير ولا في النغير يتقاضى كما يتقاضى ألوف مؤلفة من أمثاله العمال الصغار أجوراً زهيدة لا تتجاوز بضعة ريلات في الاسبوع فاذا به اليوم «فورد» آخر انقطعت الصلة بينه وبين «فورد» «الاسطى» الصغير القدر في عالم الصناعات لأنه أصبح الآن يستخدم من امثال نفسه يوم ذاك تلك الألوف المؤلفة نفسها من الزملاء الأقدمين

ولعل القاري سيتساءل مندهشاً ما سر تلك العصامية الغريبة وما مهيئات هذا التوفيق المعجيب وجواب ذلك أن من بين عناصر هذا النبوغ فضيلة «الدقة» في تناول أي عمل مهما صغر وقل شأنه وبفضل هذه السجية التي لم تقع لكثيرين طفق ذلك العامل يجد ويدأب ويحمل على نفسه في العمل ويتوفر على تهذيب خطه والتوسع في تدابير وخواتمه العملية الى ما صار اليه اليوم

ففي صباه جعل يشتغل في مزرعة اذا الصيف ألقى مراسيه . وفي الورش اذا أقبل الشتاء بأجر صغير لا يكاد يقوم بنفقات العيش لولا اعتصام عصاميته منذ المبدأ بالصبر والاقتصاد وفي تلك الأيام الشدائد والسنين المعسرات عليه وهو في أول مدارج سلم

النبوغ ، كانت الظروف والتبشير والقرائن العديدة ثم عما قد أرادت القدرة الالهية منه . وتشف عن المستقبل الزاهر الذي كان ينتظره . اذ لاحت علامات كل ذلك في شدة عارضته واستعداداته الصناعي النادر

وحاول تناول عدة أعمال متنوعة واستخدم طائفة من الوسائل والتدابير في أول أمره لكي يحد مخرجاً تبرز منه عبقرية الصناعة . وتنفث فسيحاً لذلك النبوغ المستفيض النبع في أعماق صدره فلم يصب حينذاك رائد التوفيق وكان غيره أجنح الى ترك المحاولة وطرح السعي جانباً بعد خيبة ألمية كخيبتة في عدة وسائل وخطط . لو أنه كان مثلهم في قلة الصبر وضيق الحيلة ولكن لم يفته عما أراد ولم يحجم لأنه لم يكن من أولئك الذين يذهبون الى وجوب الثبات والمثابرة على عمل من الأعمال الى النهاية اذا هو لم يستكشف بعينه النافذة البصر ما وراء المقدمات من نتائج . ولم ير من هذا العمل مشجعاً يستحثه على التقدم ومواصلة السير . وفيما هو كذلك علم صدفة وهو فتى حدث يشتغل عاملاً بسيطاً في ورشة مهندس ميكانيكي بأن وظيفة «أوسطى» ميكانيكي قد خلت في أحد المصانع فضى من ساعته يطلب الالتحاق بها ويرجي نفسه مع الطلاب لنيلها . ولكن لما عرض على مدير العمل ومثل بين يديه «لكشف الهيئة» حسب الرجل لا يصلح لها وحسبها لاتصلح له لا شيء سوى أنه لاح لعينه حدثاً في أول مطالع الشباب ولم يكتمه رأيه بل ذكره له ذلك أمامه ولكن حدثاته التي ظنها المدير بعض المواقف في سبيل استخدامه وكانت عنده على حد قولك عنه لا عيب فيه سوى صغر سنه لم يمنع دون ظفروه أخيراً بالوظيفة لأنه كان مغمم

الذهن بكثير من المشاريع والوسائل الهندسية والميكانيكية الكفيلة بتوفير أسباب الاقتصاد في الجهودات ومتاعب العمل وكثرة النفقات ولذلك كاشف المدير بجملة ما في رأسه من ذلك فما وسع الرجل الا أن أعجب بهذا الفتى الحديث واستخدمه للعمل فلم تمض عليه أشهر ثلاثة الا وكان الأجر له مضاعفاً والراتب يقول هل من مزيد

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لملاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

القصص العصرية

بمجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المنزى والاسلوب

وتحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة ونحوها ١٠ قروش

مستلزمات الألفان

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة في لغة سليمة هي السحر الحلال . ثمنه ١٠ صاغ

المائة وفلسفة الناس

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسياتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المضربة

تأليف غوستاف لوبون ومزين بصور كالصل الفرنسي ، فاذا كنت تهم بتاريخ بلادك فاقرا هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاينين

ذرة مؤلفات أناتول فرانس . اقرأها لتري وصف بلادك في أدنى عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنة جمال المرأة فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

الغربان

حلل فيه كاتيه مخائيل نعيمة مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة ، مدهرجال الادب المصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليحاربوا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

رسائل غير مرسلة

يقدم الاستاذ سليم عبدالاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المتوفى كل ما يحظر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا المحدث . ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

المطبوعات العصرية

بشارع علوى رقم ٥ بمصر

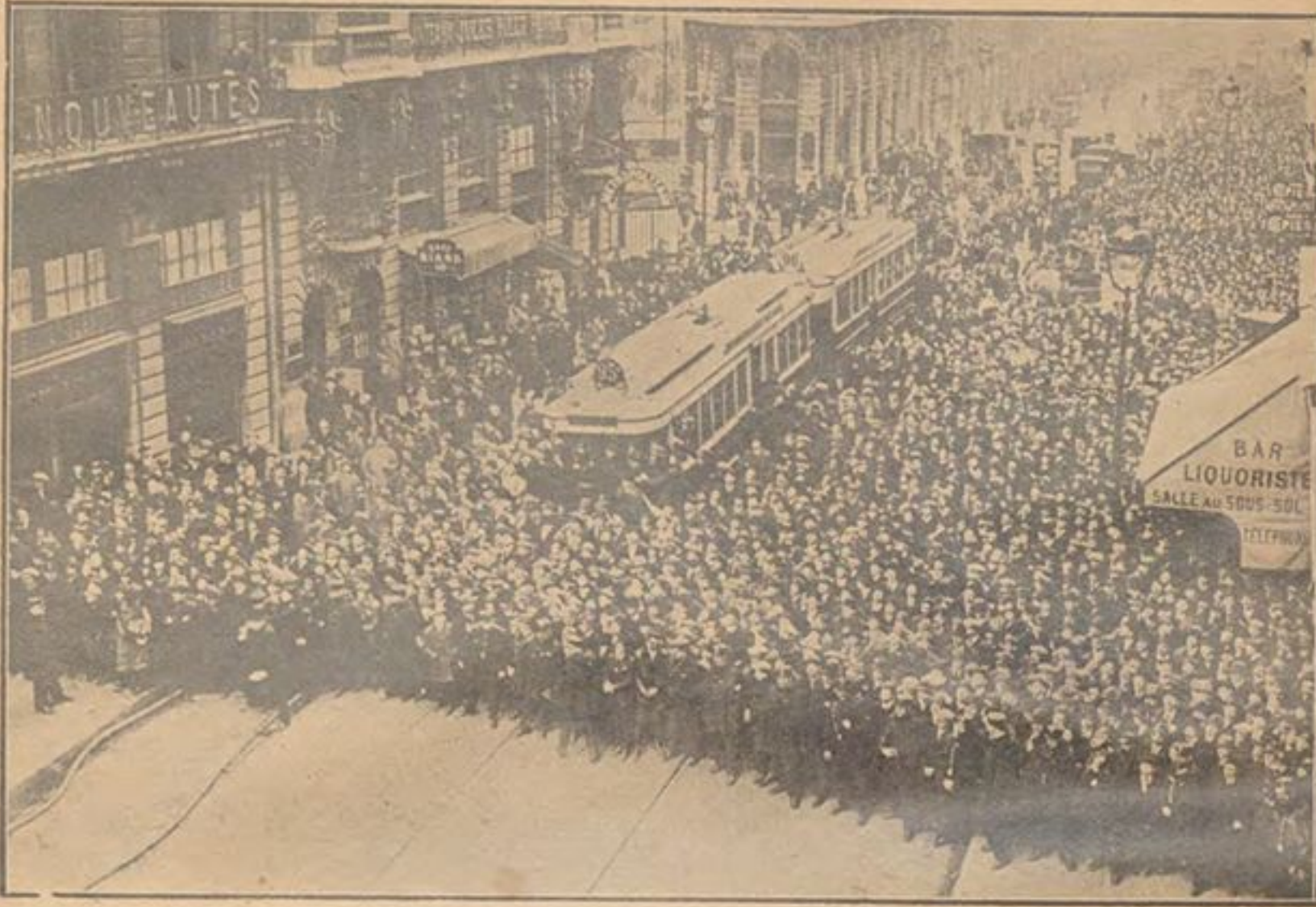
في البرازيل

تعلن إدارة اللطائف المصورة أن وكيلها الوحيد في البرازيل هو الجاهل حبيب خلف في جونداسي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لإدارة اللطائف المصورة فارجوا من حضرات المشركين في البرازيل أن يفتقروا حضرة كل ما يتعلق بمجلة اللطائف المصورة

مبيع اللطائف المصورة

في الاسكندرية

متمهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابوريده ومجلة بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة



جمهور غفير من الباريسيين يشاهدون حريقاً كبيراً وقع في قلب باريس منذ اسابيع في رابعة النهار وترى البوليس واقفاً امام جماهير الناس محافظة على النظام لكي يساعد رجال المطافئ على مكافحة النار وترى ايضاً مركبتين للترمواي وسط هذا الازدحام

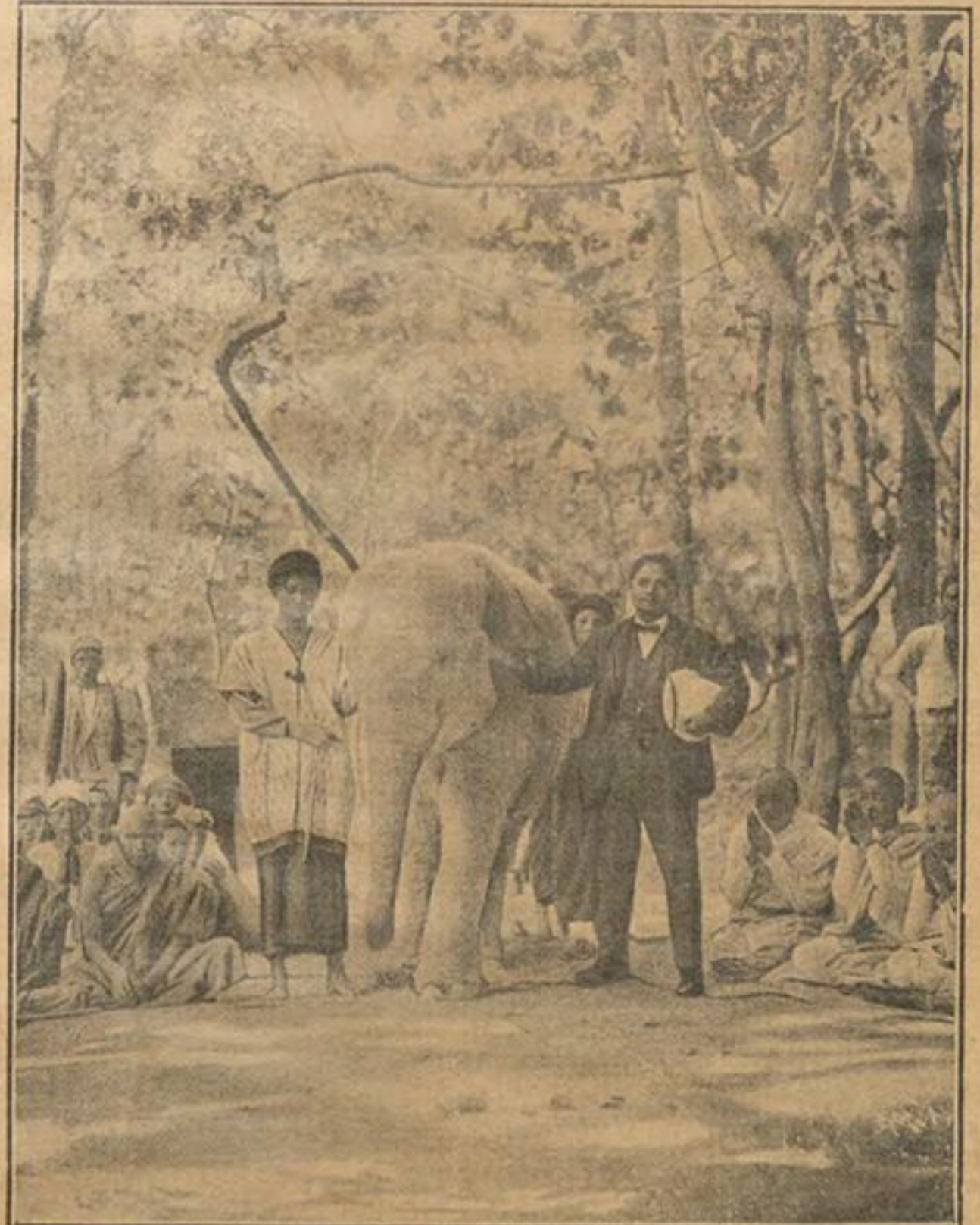


صورة الملازم الاول عباس افندي حلمي زغلول خريج

مدرسة سندهرست الحربية بانجلترا وكان اول (برنجي) اعضاء البعثة العسكرية الاولى من نوعها من عهد المغفور له محمد علي باشا الكبير ونشر صورته لمناسبة تعيينه مدرساً بالمدرسة الحربية المصرية وهذا التمييز يدل على حسن الاختيار



يندر وجود
أفيال بيضاء
الجلد وتري
هنا صورة فيل
ابيض صغير
اصطادوه
حديثاً في بورما
وكان لصيده
فيها ضجة
فرح وابتهاج
لدى السياميين
لأنهم
يعتقدون ان
الفيل الابيض
مقدس فلا



منظر رجال المطافئ في باريس يعملون بكل همّة واقدام لاطفاء الحريق وقد نشب في مصنع في شارع رومر في وقت غداء العمال ولحسن الحظ لم يمت منهم احد وانما بلغت الخسارة مئة الف جنيه

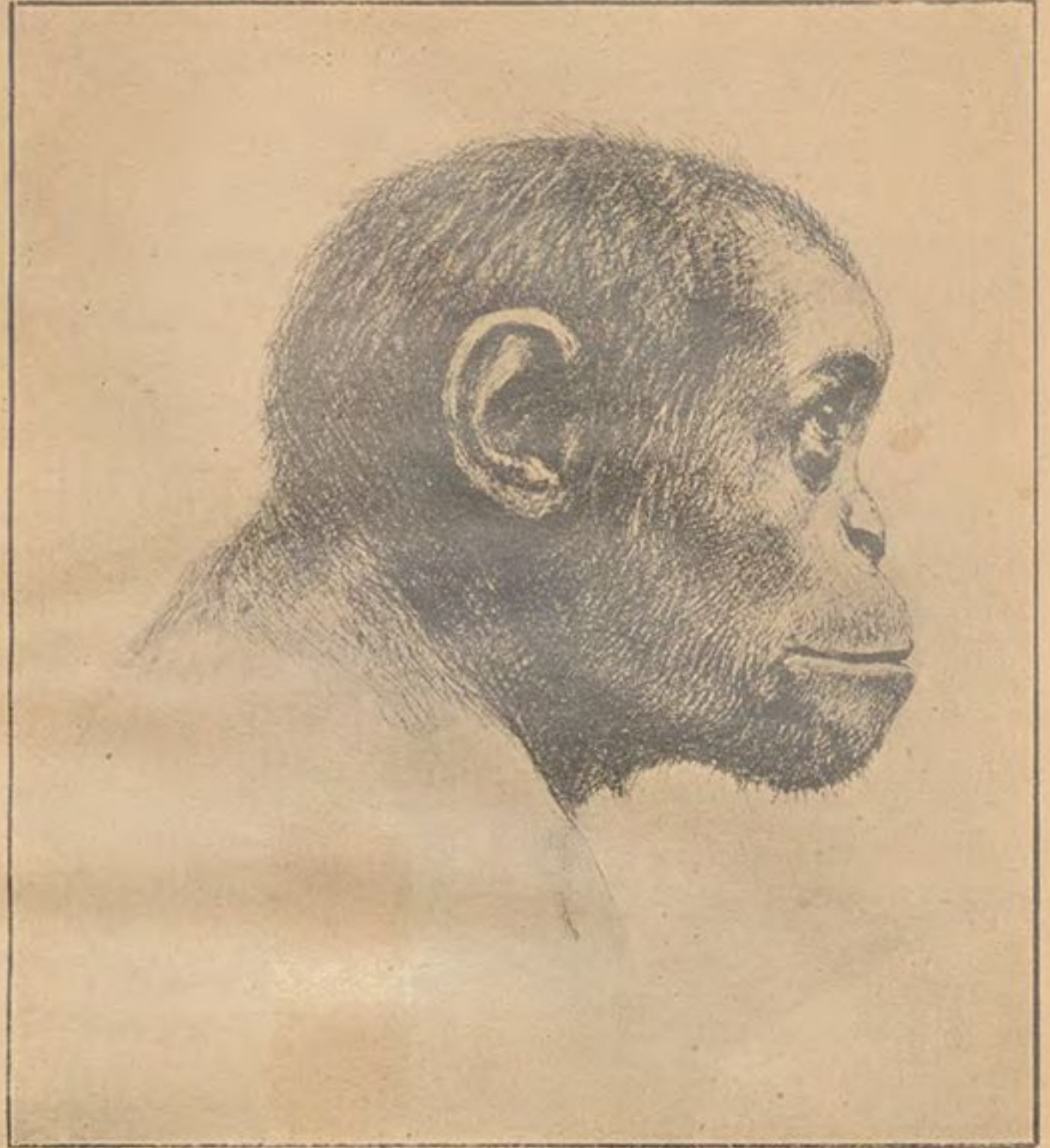
والاعمال التي يستخدمون بها الافيال الاخرى عادة ويحتفلون احتفالات غريبة عند صيدهم هذا الفيل فيقيمون مهرجاناً عاماً في القرية التي يصطادها رجالها ويرقصون

ويطربون ثلاثة أيام وينسلون الفيل ويضعون عليه ملابس الحرير المزينة بالفضة والفضة ثم يودعونه اصطبلًا فاخراً ويقدمون له الأكل ويتبركون من زيارته

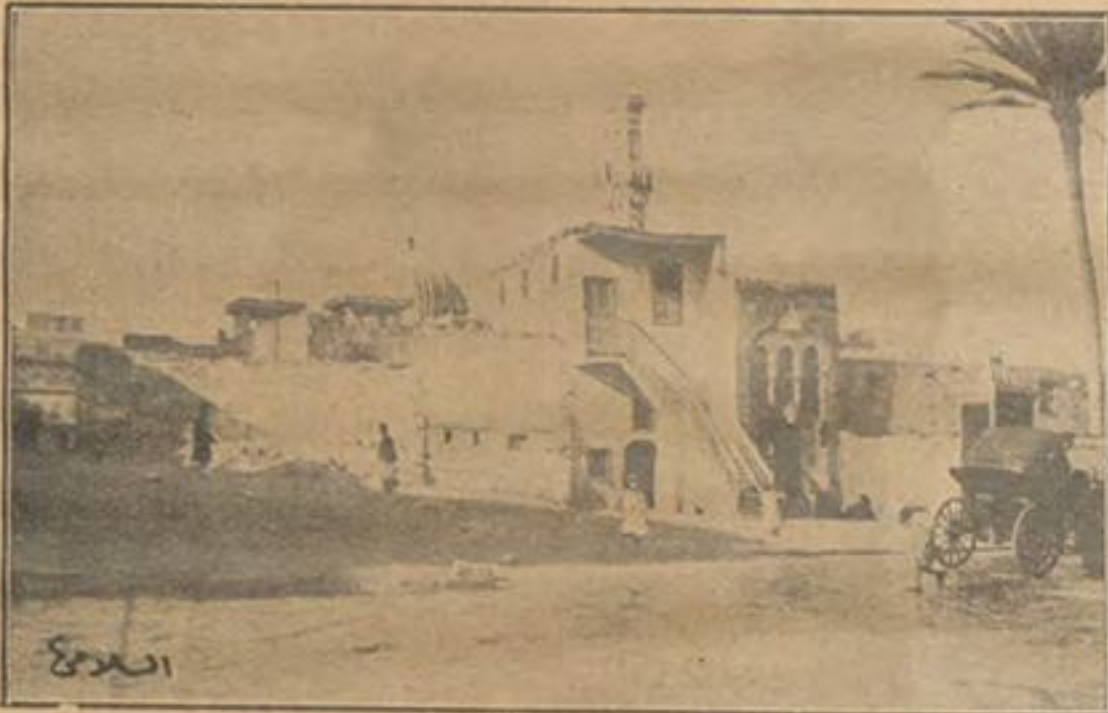
كيف كان الانسان الاول



الاب روسيولوه الفرنسي الذي توفي في شهر ديسمبر الماضي وعمره ٧٨ سنة كان من اكبر المخترعين المعروفين واختص بدرس موجات الصوت واختراع الآلات كثيرة لتسجيل ذرات الصوت الذي يخرج من الفم وكتابتها بخطوط متموجة او مستقيمة يمكن فيما بعد قراءتها وقد اخترع اجهزة لجعل الصم يسمعون وفي زمن الحرب اخترع آلة لمعرفة مراكز مدافع الالمان التي كانت تطلق قنابلها على باريس وكان باستطاعته ان يهتدي الى المجرى الذي تتبعه القنابل بعد اطلاقها



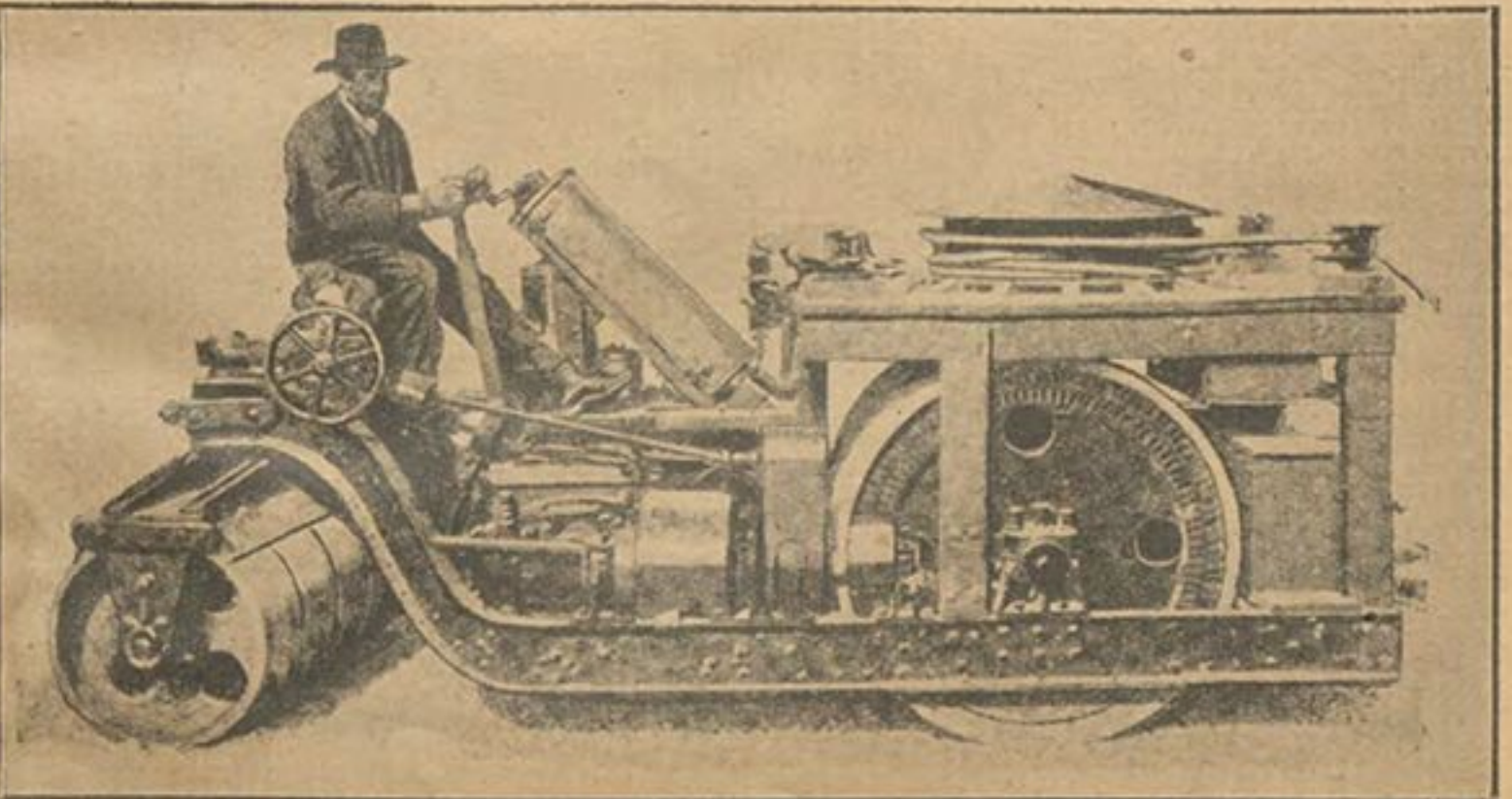
نشرنا في ١٦ فبراير صورة الججمة الغربية التي عثروا عليها في افريقيا الجنوبية وقال العلماء انها المخلوق بين الانسان والحيوان وقد قرر العلماء الآن انها ججمة انسان يحاكي القرد واقرب ما وجدوه من الجماجم البشرية للجماجم القردة وكلفوا مصوراً ان يدرس الججمة ويرسم صورة صاحبها من مخيلته فجاءت الصورة كما تراها هنا ويعتقد البروفسر البيوت سمث العالم واستاذ التشريح في جامعة لندن ان هذه الججمة انما هي المخلوق بين الحيوان والبشر وهذا المخلوق هو الذي سماه العالم دارون بالحلقة المفقودة واكتشافها يؤيد نظرية العالم دارون من ان افريقيا هي موطن الانسان الاصلي وان لا اكتشاف هذه الججمة فائدة علمية جلية وان العلماء استطاعوا الآن ان يبحثوا في معضلة الفرق في القوى العقلية بين الرجل والقرد والدليل على ذلك بما كثر معلومة في الدماغ بين الاثنين. فالاماكن في دماغ الانسان الخاصة باللمس والحركة والسمع والنظر راقية في القرد رقيقة في الانسان



مسجد سيدي ابي العباس المرسي في الاسكندرية اصابته صاعقة في بناير الماضي فهدمت الحكومة المأذنة الى نصفها



الى يسار هذا الكلام صورة عباس افندي البحراوي الكاتب في محل المعلم مرسي غانم الذي عثر على كيس فيه مبلغ من المال فحفظه في عهده الى ان جاء صاحب الكيس باحثاً



(طرز جديد لوابور الزلط في امريكا يدور بالكهربائية المستمدة من سلك الترمواي وفي غيرها بقوة موتور كهربائي) عنه فاعطاه اياه

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوّ

أوفالتين يضمن النوم

الطبيعي العميق

لا يوجد أفضل من فنجان من أوفالتين ليتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هنيئاً لذيداً . ان أوفالتين يهدي الأعصاب ويريحها وذلك بالنظر لكونه خفيف وسريع الهضم

والأوفالتين يفعل أكثر من هذا لانه في أثناء النوم المريح تتحول دقائقه المغذية الى دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطاً لعمل يومه وبالأجمال فان أوفالتين يعتبر أفخر طعام مفيد مكسب للجسم صحة وانتعاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من السكاكاو او ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات البيفتير وشركاهم شارع الجنرال ايرل
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
(يصنع بمحل ١ . واندر لمتد انكلترا)



لاجل ارواء الظياء

أذب قليلاً من مزيج ملح الفواكه
(اينو) في كوب ماء بارد فيكون

لذلك شراب مرطب فيلذك وينشطك واذا اضفت اليه شيئاً من عصير الليمون أو البرتقال
فيسير أكثر لذة وشراب (اينو) بعد لعب التنس والبولو والتزح والالعاب الخارجية

ENOS
"FRUIT SALT"

الأخر أفضل مجدد للقوى من غير ان
تكون له تأثيرات سيئة فاطلبه من الصيدلي
الذي تعامله .

(الوكلاء سندير وشركاه مصر . الاسكندرية . بورسعيد . السويس . الخرطوم . يافا)

ضعيفاً ، وحول وجهه الى جهة معينة
رأى ريب في الجهة التي نظر اليها السكب رجلاً
يكاد ينوء تحت برمبل ثقيل
أشار اليه الرجل — وهو الذي ناداه — بأن يأتي
(البقية على الصفحة ٧)

فالتفت حوله ولكنه لم ير سوى غراباً محلقاً
في الفضاء
وعاد الصوت يناديه : — ريب فان ونكل .
ريب فان ونكل
في تلك اللحظة نبح السكب « وولف » نباحاً

رجل القرية

لاشك أن الذي قام بسياحة في أعالي نهر
الهدسون يتذكر جبال « كاتسكيل » انها فرع من
جبال « أبالاكين » العظيمة التي ترى في غرب
النهر تناطح السحاب وتهزأ بالزمان
كل تغير في الجو أو الفصول يؤثر في لون تلك
الجبال وسكانها ولذا فهي عند أهالي تلك الجهات
بمثابة البارومترا

وحينما تجتمع الأبخرة حول قممها ترى من تأثير
أشعة الشمس كأنها تيجان ذهبية غاية في الجمال .
وحينما يكون الجو صحوً هادئاً ترتدي أردية
بنفسجية زرقاء تأخذ بمجامع القلوب

* *

على سفح تلك الجبال قرية كبيرة تبدو منازلها
للناظر من خلال أغصان الأشجار

كان يعيش في تلك القرية رجل طيب القلب اسمه
« ريب فان ونكل » يحبه الجميع لدماثة أخلاقه ولين
عريكته . كان أطفال القرية يصرخون صراخ
الفرح والمرور كلما مر بينهم لأنه كان يصنع لهم
العابهم ويعلمهم كيف يرسلون الطيارات الصغيرة
في الجو ويقص عليهم اقصوص الشوقة الجميلة
وكان لا يرفض مساعدة أحد ولو كان العمل شاقاً
متعباً ويبادر مسرعاً عند أول اشارة تاركاً أعماله
الخصوصية ولذا أقفرت مزرعته لعدم اهتمامه بها
والتفاته اليها

كان « ريب » متزوجاً وقد اعتادت زوجته تأنيبه
لاهتمامه بأعمال غيره وتركه أعمال نفسه تلك
الأمر التي جرت عليه وعلى زوجته وأبنائه الضرر
العظيم . وكان لا يجيبها سوى هزأ كثافته وخروجه
من المنزل هارباً منها يتبعه كلبه الأمين وولف
ينطلق الى الغابة ويديه بندقيته ويجلس هناك
في ظل شجرة عالية وبجانبه كلبه الذي كان محبوباً
في يوم من أيام الخريف الجميلة سار ريب على غير
هدى حتى وصل الى قمة عالية من قمم جبال كاتسكيل
وكان الوقت ظهراً

أصابه التعب أخيراً فارتقى على الارض الخضراء
وكان يبدو للناظر من تلك البقعة مناظر شتى آية في
البداعة والجمال

نظر « ريب » الى الجهة السفلى فرأى عن بعد نهر
الهدسون العظيم تسير مياهه في صمت وهدوء
يموجها النسيم العليل . وأخيراً سمع صوتاً يناديه

(البقية من الصفحة ٦)

ويساعده فأسرع ريب نحوه كمادته ثم حمل البرميل بدلا عنه

وسار الاثنان معاً مدة طويلة بين الصخور والوديان الى أن وصلا الى بقعة ضيقة تحيط بها الصخور العالية من كل جانب

رأى «ريب» في تلك البقعة جمعا من أشخاص غربيي الشكل والملابس تبدو عليهم دلائل القسوة والتوحش وهم يلعبون لعبة لم ير أحداً يلعبها أمام نظره من قبل

وقف أولئك الرجال على أقدامهم حالما رأوا «ريب» ثم نظروا اليه بأعين تتجلى فيها آيات الفظاظة والهول فارتعدت فرائصه وكاد ينمى عليه من الخوف وضع البرميل على الأرض فتقدم أحدهم وفتح

ثم ملأ كل منهم كأساً كبيرة من الخمر التي بداخله وأشاروا الى ريب أن يقف في خديتهم فأطاع وهو يرتعش. وبعد أن فرغوا من شرب كؤوسهم رجعوا الى لعبهم السابق

اقرب ريب خفية من البرميل بعد أن تلاشى الخوف من فؤاده ثم ملأ كأساً وشرب مافيها جرعة واحدة لشدة ظمئه

ولما لم يره أحد عاد فلا الكأس وشربها وأخيراً شعر بضعف في حواسه ولم يلبث أن زاغت عيناه، ومال رأسه الى الامام ثم سقط الى الأرض وأدركه سبات عميق

أفاق فوجد نفسه مرتجياً على تل أخضر وكان الوقت صباحاً وأشعة الشمس كأسلاك من الذهب وكانت الطيور ترفرف بأجنحتها مفردة تغريد أشجياً

نظر الى ما حوله ثم قال: لقد نمت هنا طول الليل لا شك في ذلك. واخذ يستعرض في مخيلته مآمره قبل أن ينام. تذكر رجل الجبل. وبرميل الخمر. والمعصاة الغربية. وأخيراً قال: آه. هذه الخمر لقد سببت لي البقاء ليلة كاملة خارج المنزل. ماذا أفعل الآن مع زوجتي

تذكر بندقيته وكلبه، فالتفت حوله فرأى بجانبه بندقيته ملقاة على الأرض وقد علاها الصدا بمحالة فظيعة وتفكك معظم اجزائها. فابقن أن أولئك

ماكنة الكتابة * مصر *



* المستعملة بمصالح الحكومة المصرية *

(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)

* ٥٠ شارع قصر النيل بمصر *

(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)

وفي الخرطوم بالسودان



Pearls



صابون بيرس

عديم الظاهر للون الوجه

(الوكلاء — ك. كنجشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

الرجال قد هزأوا به وسرقوا بندقيته ووضعوا هذه

البندقية البالية بدلاً عنها

أخذ ينادي كلبه. ورددت تلك الارعاء صدى

صوته ولكنه لم يأت اليه

نهض بكل صعوبة وقال: ان النوم في هذه الجبال

لا يوافقني. فها انا الآن خائر القوى. لقد ألقاني

أولئك القوم كشيء مهمل. وبلى لهم. وزه جتي

لا ريب ان المعركة ستكون شديدة بيني وبينها

ومشي قليلا في طريق يعرفها من قبل. الى أن

حانت منه التفاتة. فرأى مجرى تنحدر مياهه من

قمة الجبل

صاح صيحة دهش وعجب. واخذ يفرك عينيه

كانهما خدعتاه. لقد زار هذه البقعة منذ ثلاثة أيام

ولكنه لم ير ذلك المجرى

ثم نادى كلبه ثانية. فلم يجبه سوى أسراب الغربان

الحلقة في الفضاء

شعر بالجوع يمزق احشاءه. فولى وجهه شطر

قريبته وهو حزين وخائف. حزين لفقدته بندقيته

الجيالة وكلبه الأمين. وخائف من غضب زوجته.

قابله جمع من سكان القرية. ولكنه لم يعرف

أحداً منهم مع انه يعرف كل سكان قريته. وكانت

ملابسهم تختلف اختلافاً كبيراً عما اعتاد أن يراه

ولم يكذب يقع نظره

عليه حتى اخذوا

يفضحكون عليه ضحكا

عالياً وهم يشيرون

باصابعهم اليه وكانت

(البقية على الصفحة ١٠)



رسم الطفل
هربرت نقلاً
عن فوتوغرافية
وقد تربى على
طعام اللبيري

صحة الطفل

تتوقف على غذائه سواء كان من جهة تركيبة أو هضمه

طعام اللبيري

Allenburys

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد

اظهر الاختبار الطويل انه احسن

غذاء في كل البلاد

اطلبوا الكراس المجاني عن الاطعمة المغذية

صنع الن وهنري من لندن. الوكلاء العموميون في

مصر شركة الادوية العمومية صندوق البوستة ١٩٣

مجلة الاولاد

كل يوم خميس

٥ مليات



فقر الدم النورستانيا - الضعف العصبي - والكلوروز

يقاومها شراب ديشيان

محدد للدم موصى به من الجمعية الطبية

لانه أفيد من اللحوم والحديد

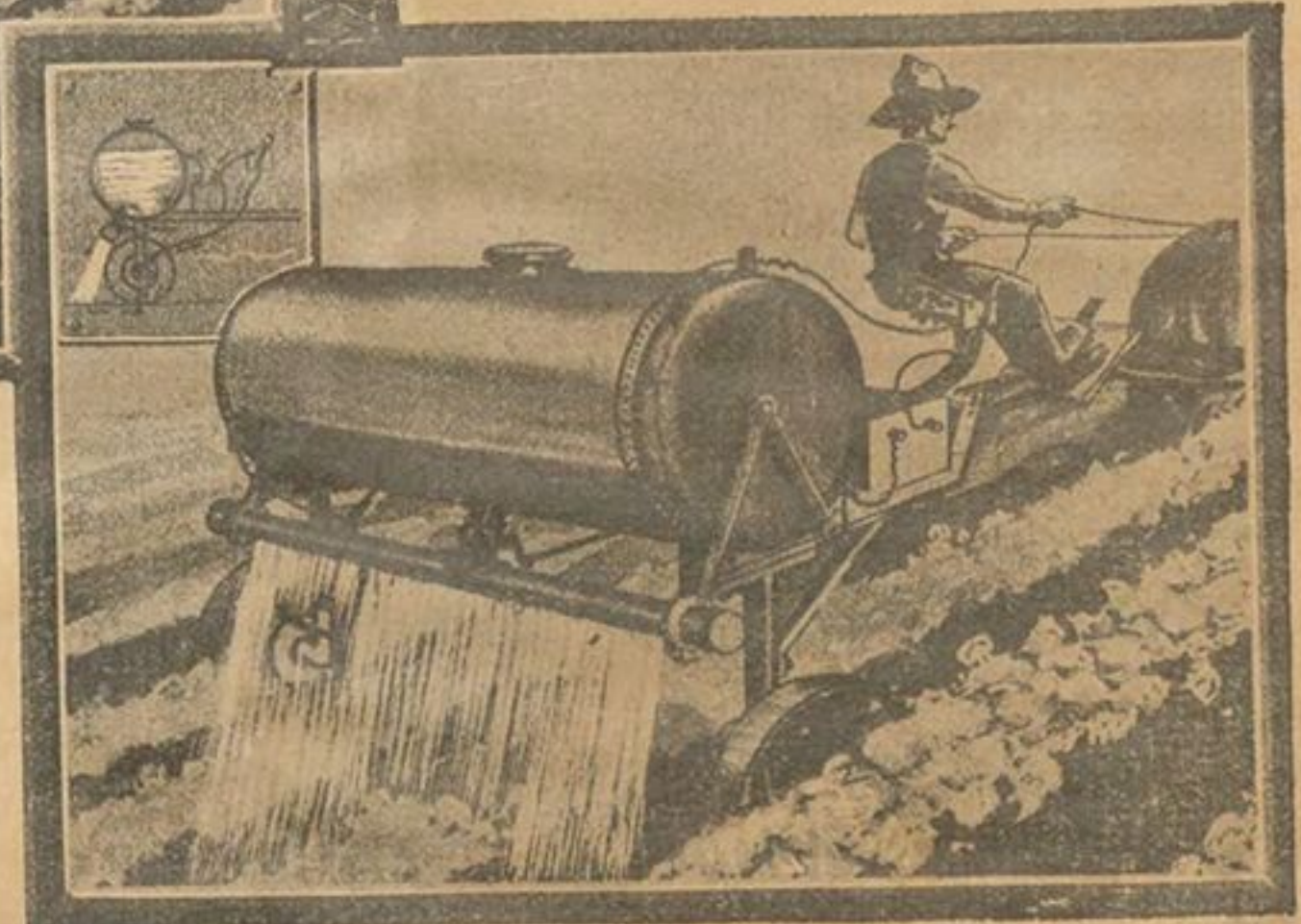
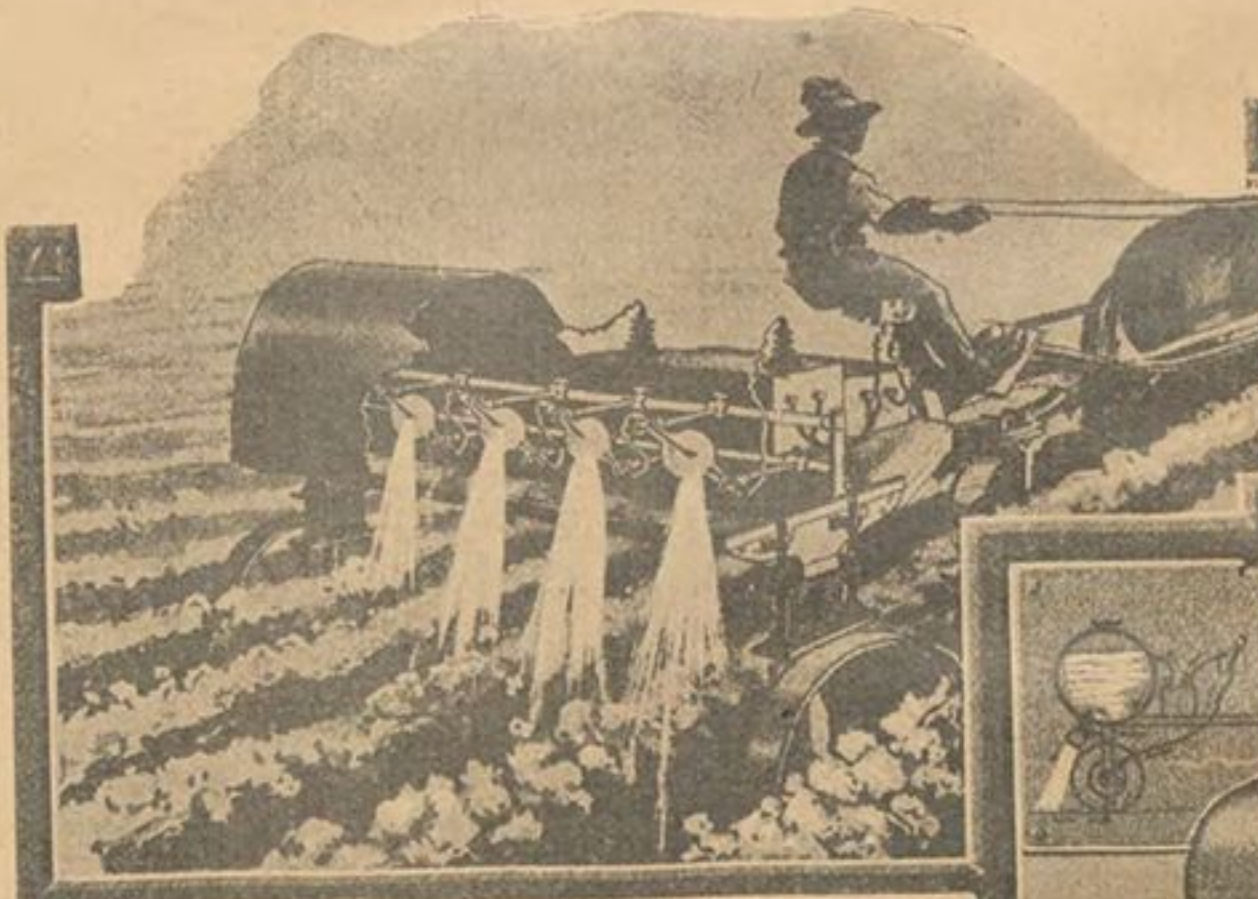
الى يسار هذا
الكلام صورة الاستاذ
محمود بك النقراشي
وكيل وزارة الداخلية
سابقاً ومن نوابغ
شبان مصر المشهود
لهم بالنشاط والمقدرة
والوطنية الصادقة
اعتقل فيمن اعتقل
منذ ثلاثة شهور على
ذمة التحقيق في حادثة
مقتل السردار المشومة
وظل التحقيق الدقيق
يجري معه ومع غيره

من المعتقلين . ورغم
معارضة المدافعين عنه
ظل الاستاذ سجيناً الى ان انتهت المدة الق
طليقاً يتنشق نسيم الحرية وكان اول ما ف
الى بيت الامة حيث حظي بمقابلة صاحب



صاحب الدولة سعد باشا زغلول واقفاً على شرفة منزله (بيت الامة) في ٢٤ فبراير يخطب في جمهور كبير من طلبة القاهرة
الذين قصدوا بيت الامة من مختلف المدارس والمعاهد . وكانت الخطبة تدور حول الانتخابات الجارية فقال ان الامة المصرية يقظة وقد
أجمعت على استقلالها وانها لا تثق الا بمن يسمى الى هذا الاستقلال بصدق واخلاص ثم تكلم عن المفاوضات مع الانجليز وقال ان الخلية
ليست عيباً بل التساهل في حقوق البلاد هو العيب الكبير وقد ملأت خطبته اكثر من حقين في الجرائد اليومية وقوبلت بتصفيق حاد

ترى في الصورتين المنشورتين اسفل هذا الكلام طريقة اقترحها
الدكتور هتشسون الاميري مساعد المستر اديسون الشهير لكافة
دودة القطن والقضاء عليها قبل ان تفقس بيضها وقد حسبوا ان
زراع القطن في الولايات الجنوبية خسروا نحو ٣٢٠ مليون جنبها
في الخمس السنوات الماضية بفنك هذه الدودة على ما قدر الدكتور
هوارد مدير قسم الانثولوجيا في حكومة الولايات المتحدة وخلاصة
هذا الاختراع ان يزرع القطن في صفوف بحيث يمكن تسيير مركبة



مرتفعة بين الصفوف فلا تلمس عجلاتها شجيرات القطن . وفي
المركبة جهاز من بطاريات كهربائية تولد أشعة اكس المعروفة ويسطع
شماعها نزولاً على شجيرات القطن وبمجرد تسليط هذه الاشعة على
الشجيرات تؤثر في الدود فتبطل قوة التناسل فيه فلا ينتج بيضاً
ويؤثر في البيض فلا يفقس وترى اختراعه هذا في الصورة الى اليسار
اما في الصورة الى اليمين فتري اختراعاً آخر مماثله ولكن عوضاً
عن ارسال اشعة كهربائية من نوع اكس يرش على الشجيرات
القطنية ماء اذيب فيه ملح وفي اثناء الرش يرسل مجرى كهربائي مع
الرشاش ماراً في الاغصان الى الارض وهكذا تتكهرب ويموت ما فيها



ميكروسكوب يحمل في الجيب وهو اخ
والاطباء والتلاميذ ان يأخذوه معهم
لفحص المربيات التي لا ترى بالعين



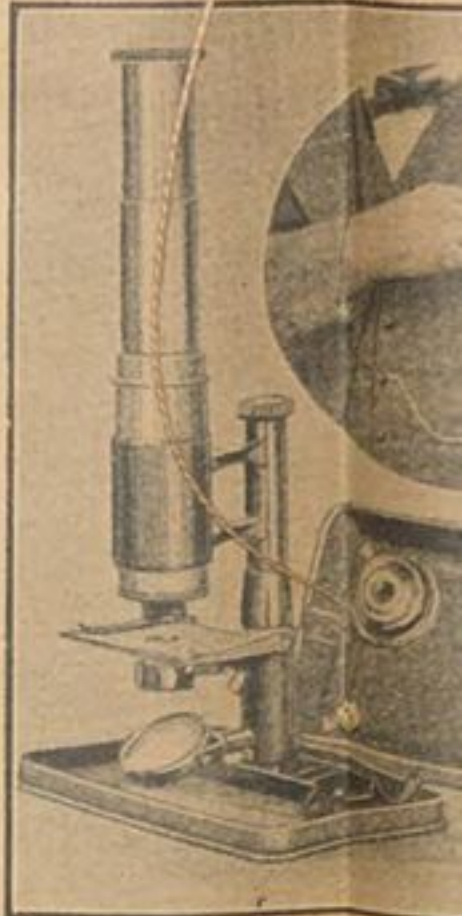
الى اليسار صورة صاحب الدولة سعد باشا زغلول يتقدم السائرين في جنازة عديله المرحوم الفريق اسماعيل سر هنك باسا الذي توفي حديثاً



حب العزة الاستاذ محمود بك القراشي الذي افرجت عنه الحكومة بعد سجن ٣ شهور رهن التحقيق
بنت المدة القانونية المقررة للنيابة فافرج عنه وخرج
ان اول ما فعله بعد فك اعتقاله والافراج عنه التوجه
مقابلة صاحب الدولة سعد باشا زغلول

« نعم يحسدوني : — ولازلت محسوداً على الفضل والى — فليس محسود فتى وله ندى هذا ما قاله الزعيم العظيم سعد باشا زغلول وهو واقف في الصورة التي تراها فوق هذا الكلام — والذي حدها على هذا القول مناداة السامعين بصوات عالية «هم يحسدونك. هم يحسدونك» فكان جوابه لهم افهم جواب. والحق يقال ان آفة الشرق الكبرى هي الحسد. والغريون يفضلوننا في ان لا وجود للحسد بينهم بل هم يتنافسون بلا حسد او حقد واذا غلب رجل آخر في نضال ما صافحه الغالب المغلوب فهم يغتبطون ولا يحسدون

المروسة مجلة الجنس اللطيف



لطيف وهو اختراع جديد يمكن العلماء
ياخذونه من خارج مكائهم ويستعمل
تري بالعين المجردة او العدسات



الغلام رسمي نجل المرحوم
جرجس غبريال رئيس
قلم التعاون بالسكة الحديد
سابقاً وجد في طريقه



الشيخ محمد حسن فراج في مسجد
المدبولي الذي عثر على محفظة بداخلها
١٠ جنيهات فسلمها الى صاحبها

ختماً مبصوماً باسم محمد ابراهيم فقصد
الى قسم شبرا وسلم الختم للضابط



الجمعة في ٢٧ منه — اجلت الحكومة الإيطالية مسألة جنوب
— اخبار داخلية — قلا عن انقضاء
السبت في ٢١ فبراير — اشيع ان وزير ايطاليا المفوض في مصر
زار رئيس الوزراء وطلب تنازل مصر عن واحة جقبوب الاحد —
اعدت وزارة الحرية في ميزانيتها مبلغاً من المال لتحسين حالة الفرق
الموسيقية الثلاثة — شبت النار في بلدة الرحمانية فاحترق ٥٠٠ منزل
الاربعاء تشغل وزارة المالية بمشروع لامحة نظام الترقيات والغلاوات
الخميس — ينتظر ان تصدر وزارة الاشغال بياناً رسمياً بمنع زرع
الارز هذا العام — الجمعة — رابطت قوات البوليس حول بيت الامة

خلاصة أخبار الاسوع

السبت في ٢١ فبراير — اهتمت الوزارة البريطانية في جلستها
الاخيرة اهتماماً كبيراً بمألة قيادة الجيشين المصري والسوداني في
المستقبل الاحد — استقلت وزارة هر ماكس لرفض اكثرية
مجلس النواب البروسي اقتراح الثقة بها الثلاثاء — ابرم المجلس
التنفيذي السوفياتي المعاهدة الروسية اليابانية الاربعاء — يفاوض
ابن السعود الان شيخ السنوسية الاكبر مفاوضة في مكة ذات شان
الخميس — شبت فتنة بين الاكراد في عدة مراكز نطاقتها يتسع
وقد بسط الحكم العربي في الولايات الشرقية

(البقية من الصفحة ٧)



اشاراتهم تدل على عجب شديد
ووضع يده فجأة على ذقنه فوجد لحيته تبلغ من
الطول قدماً

وطئت قدماء أرض القرية فازدحم حوله أطفال
لم يرم . وأخذوا يصيحون مشيرين الى لحيته
الطويلة الرمادية بينما اجتمعت الكلاب وراءه وهي
تذبح نباحاً متواصلاً

رأى القرية قد ازداد سكانها وصارت منازلها
فخمة بديعة ولم يبق لمعظم الاكواخ الصغيرة
أثر . ورأى أسماء غريبة على الأبواب ووجوهاً
غريبة في النوافذ . كلما التفت الى شيء رآه غريباً
عنه لم يره قبل أن يفارقها

انها قريته لم تتغير . هناك نهر الهدسون يسير
بمياهه الهادئة . وهناك جبال كاتسكيل بقممها
الشاخنة . فما الذي حدث ؟

أصابته حيرة شديدة وقال : آه . هذه الخمر . هذه
الخمر الملعونة . لقد لعبت بعقلي . أجل . قد لعبت بعقلي
اهتدى الى منزله . فدخل بهدوء وسكون متوقفاً
سماع صياح زوجته وشتائمها

رأى المنزل قد امتدت اليه يد الخراب . تهدم
معظم جدرانها ونوافذه وصار سقفه على وشك
السقوط . ورأى في زاوية مظلمة منه كلباً رابضاً .
تبينه فاذا به كلبه وولف

ناداه « ريب » باسمه فنظر اليه بخوف وكشر عن
أنبابه ، ثم خرج هارباً من المنزل

فصاح « ريب » قائلاً : يا لله ! . لقد نسيت كلبى
الأمين . كلبى الذي احبه كثيراً . ما أسوأ حظى
أخذ ينادي زوجته واطفاله ، ولكن لم يجبه
أحد . فقد كان المنزل مقفراً

واخيراً خرج يمشي بلا هدى في شوارع القرية
فسارت الجموع وراءه وهي تصيح مشيرة الى لحيته
الطويلة المشعثة . وبنديقته وأطماره البالية

شق تلك الجموع الكثيفة حاكم القرية وتقدم
من « ريب » سائلاً اياه لماذا أتى . ولماذا هو بهذه الهيئة
الغريبة التي لم يشاهد أحداً منها من قبل

فصاح « ريب » ماذا تقول يا سيدي ؟ . لماذا أتيت !
أليست قريتي المحبوبة ! ألم أقضي فيها أيام طفولتي
وشبابي . آه . انى رجل فقير هادي . فلماذا تفعلون
معى هكذا ؟

وفي تلك اللحظة صاح صائح

(البقية على الصفحة ١١)

اُطْلُبُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ لَوْسِيُونَ وَاسَانِسِيُونَ
مَا تَرِيدُ الْمَرْءُ كَلَّةً
سِي كِيه فام وِش
CE QUE FEMME VEUT

رايخا رها منعشة

موضوعة في زجاجات جميلة ذات اشكال متنوعة . هي الرايخه
الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحل الشهيرو
جيدل فرير في باريس

اطلبوا ايضاً

رايخا رها روي

لَوْسِيُونَ نَبْلِسِينَ، وَلَوْسِيُونَ نَبْلِسِينَ
لَوْسِيُونَ نَبْلِسِينَ، وَلَوْسِيُونَ نَبْلِسِينَ

الوكيل العمومي فكونومانيه . شارع فواد الأول نمرة ١٠ بابسكندرية



طفلك

لكي ينمو ويصير اما رجلاً قوياً متين العضلات او امرأة قوية متينة العضلات في المستقبل يجب ان يكون له أساس بوضع بعناية للصحة القوية الجيدة التي يبنها «جلاكسو» ان سر نجاح «جلاكسو» هو في طريقة تحضيره فهي لم تقتصر على جعل جلاكسو طعاماً خالياً من الجراثيم بل تحمل خثارة اللبن الغذائية الى ذرات سهلة الهضم ليجد اضعف طفل غذاء بكل قطرة يتلها من جلاكسو — فاشتر اليوم عليه من جلاكسو وانظر كيف ان طفلك ينام مسترخياً وكيف يشعر بشبع



استشر طبيبك — العملاء في مصر والسودان وفلسطين :
سندر وشركاه بشارع المداينج نمرة ١٨ بالقاهرة

تليفون ٣٩٧
شارع سبزوسترين
بالاسكندرية

روبرت هيوز وشركاه

تليفون ٣٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

العنوان التلغرافي (سبورتس)

اجهزة للالعاب الرياضية بمصر

احسن انواع الجزم والاحذية للرجال والنساء والاولاد

حافظ على نظرك

ازالة النمش وحب الشباب

باستعمال مرهم الحسن أو كريم روسولين
مرهم الحسن يزيل النمش والفتحة الشمس ويشفي حب الصبا
مرهم الحسن يزيل جميع البقع الجلدية والادرات . مرهم
الحسن ذورائحة ذكية بخي بشرة الوجه ويرداليه زهاءه ونعومته
ويكسبه لوناً صافياً ايضاً وريدياً . مرهم الحسن مستحضر فنياً
بمعرفة اشهر الاطباء الاختصاصيين بمرض الجلد الذين اختبروه
زمناً طويلاً فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها
فوائده الجمة وحقق ١٥ قرشاً يكفي لظهور النتيجة المطلوبة
مرهم الحسن يساع بمحلات سيمان صيدناوي بالخازندار
ومحلات بلاتشي وحام بالوسكي وبأحضانات نصوحى بك
ومظلوم بك بالعتبة الخضراء . ويطلب من سائر مخازن الادوية
طار . غنصاحة . ومزراحي (بالوسكي وشارع فؤاد الاول
الح) وجوليوتي (بميدان الاوبرا) وبفروع المخازن المذكورة
بالقاهر المصري . ويطلب ايضاً (مع الاستعلامات) من
صاحب امتياز الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشواري
نمرة ٢ بميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها
تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت
فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح ما لم يكن
نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك انعاباً ذات
شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك
الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر
المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من
زجاج كوركس ضماناً لوقاية نظرك وحفظ بصرك
(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك ومبازاته)
محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)
(مبيع نظارات وأدوات بصرية)
عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس

(البقية من الصفحة ١٠)

انه جاسوس . انه مجرم . اقبضوا عليه
فثارت الجوع وهجمت على ريب تريد الفتك به
وهو يصيح قائلاً : انه من سكان القرية بارحها منذ
يوم واحد ولم ينقذه سوى الحاكم بعد جهد ونصب
وبمدها هدأت الجماهير وأخذت تنظر
سأل حاكم القرية «ريب» قائلاً : اذكر لنا
من تعرفهم

فمكر هنية ثم قال : — أين نيكولاس فيدر ؟
فساد الصمت وأخيراً أجاب رجل عجوز : —
نيكولاس فيدر ! لماذا تسأل عنه . لقد مات منذ
ثمانية عشر عاماً وهو الآن مدفون في المقبرة
القرية — وأين بروم دوتشار ؟
— آه لقد تطوع في الجندية عند بدء الحرب .
وللآن لم يعد . ويقول البعض انه قتل . وينفي البعض
الآخر ذلك ولا يعلم أحد الحقيقة
— وأين فان بوميل ناظر المدرسة
— لقد صار قائداً عظيماً وهو الآن عضو

في البرلمان

كاد ريب يصاب بالجنون عند سماعه هذه الانباء
وأخذ يهذي ويغمغم وقد وصل الى أقصى حالات
الاضطراب . وكان لا يفهم منه الا قوله : —
ما الذي حدث . ما الذي حدث

وسأله أحد الواقفين : — من أنت . وما اسمك
فأجاب بصوت عال متقطع : — أنا . أنا . . .
لا أعلم . . . لا أعلم . . . لقد تحولت الى انسان
آخر . . . صرت الآن غيري بالأمس . . .
وأصدقائي لقد ماتوا جميعاً . صرت وحيداً في هذا
العالم . ولكن كيف تقولون أن نيكولاس فيدر
مات منذ ثمانية عشر عاماً وقد كنت معه منذ يومين
اني لم أتم سوى ليلة واحدة على التل . فلماذا
تقولون ذلك

أخذ الواقفون ينظرون الى بعضهم ويهزون
رؤوسهم وهم يهيمسون قائلين انه مجنون . انه مجنون .
ولكنه طيب القلب . لو كان مجرماً لكان أساء
الينا عند هجومنا عليه ذلك الهجوم العنيف

وفي تلك اللحظة جاءت امرأة واقتربت من ريب
وكان بين ذراعها طفل جميل
استدأ الطفل يبكي حيناً وقع بصره على الرجل
المجوز فقالت له : لا تبك يا ريب . انه لا يؤذيك
ولم يكذب بطرق أذن ريب صوته حتى التفت اليها
وهو يرتعش ان اسم الطفل هو اسمه . وصوت
المرأة وشكلها معروفان لديه (البقية على صفحة ١٤)

طرد بطريرك



هذه صورة البطريرك قسطنطين الرابع اليوناني المعروف ببطريرك القنار الذي طردته الحكومة التركية الكمالية من الاستانة في اواخر يناير الماضي وحدث طرده لفظاً كبيراً في المقامات السياسية وهيجاناً في بلاد اليونان كاد يؤدي الى وقوع حرب مع تركيا. ويقال ان الازمة لا تزال مستترة بين الحكومتين. وحجة الاراك في طرد البطريرك ولقيف الاكليروس انهم لا يدخلون في عداد «القيمين» من الروم الذين تشملهم معاهدة لوزان وان الحكومة التركية نهت مجلس السنودس المقدس اليوناني قبل انتخاب وتعيين البطريرك قسطنطين انها لا تقر انتخابه لانه ممن لا تشملهم احكام التبادل ولكن المجلس المذكور لم يعبأ بهذه الحجة. وعارضت حكومة اليونان قائلة ان المعاهدة اعترفت باحترام بطريرك القنار. ولكن كان ما كان وارغم البطريرك بالقوة على مغادرة الاستانة

✱ المستر كاتر كرمير الخبير الهولندي الشهير ✱
✱ رئيس لجنة توزيع مياه النيل ✱

لجنة توزيع مياه النيل



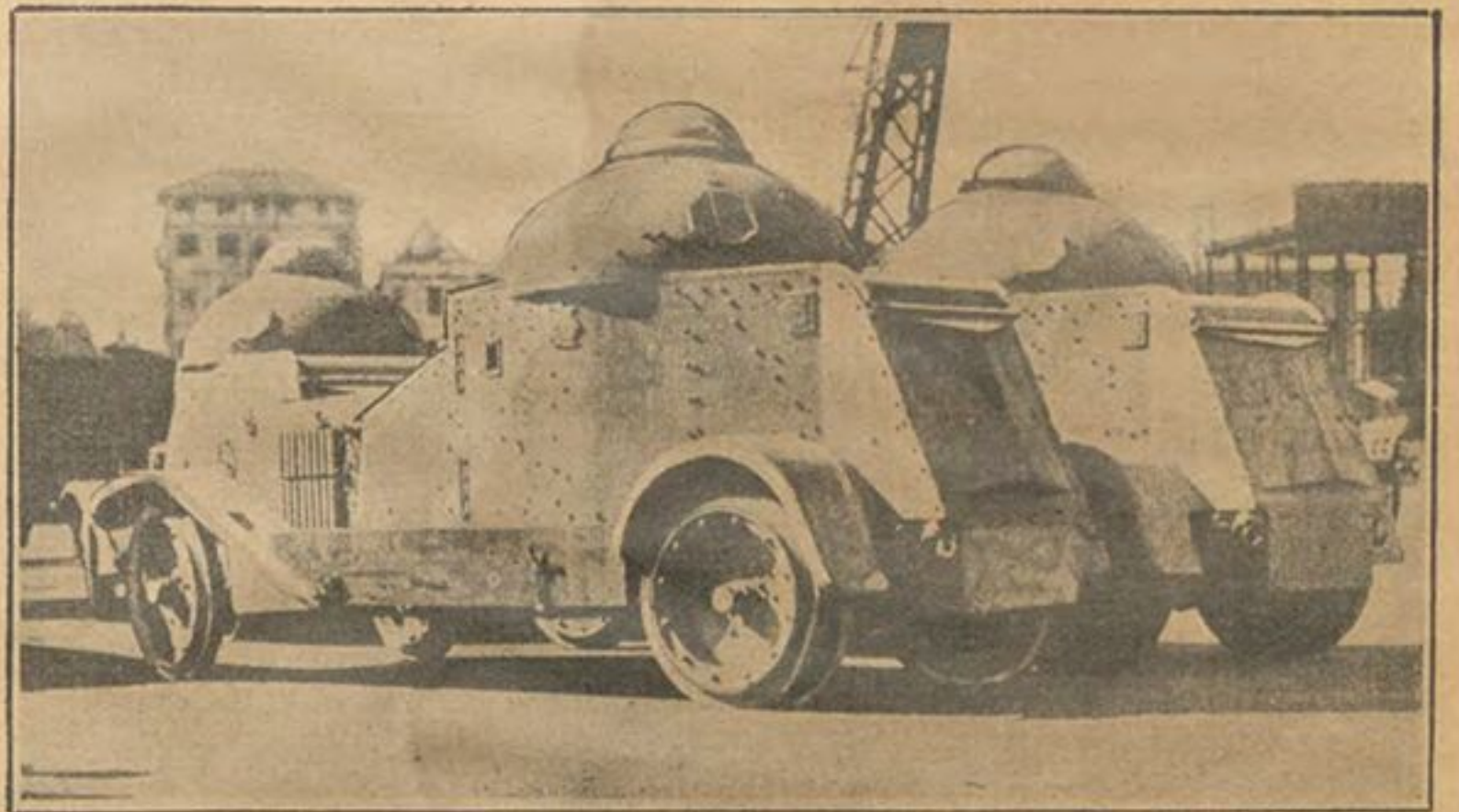
صاحب السعادة عبد الحميد باشا سليمان مدير مصلحة السكك الحديدية والمنتدوب عن الحكومة المصرية في لجنة توزيع مياه النيل

يحاول الانجليز بكل ما لديهم من قنصلية مشروعات الري في السودان واظهار حسن نيتهم نحو مصر بعد ما قامت

الاحتجاجات والاعتراضات على التصرف بمياه النيل في تلك الاسقاع البعيدة ولا غرو فان حياة مصر هو النيل النسب في الصحراء ويكاد يكون النيل حياة العالم اذا اعتبرنا مقام مصر الجغرافي ومركزها على البحر المتوسط قبل انظار الغرب وقد تم الاتفاق على اعادة درس مشروع ري الجزيرة درسا كافياً لتقرير مسألة مياه النيل الازرق في السودان وهل يمكن الاستغناء عن مقدار من مياهه بلا اضرار بمصلحة مصر الطبيعية والتاريخية وعينت لجنة من ثلاثة من اشهر الخبراء في ذلك يرأسها السيوكاتر كرمير الهولندي من كبار مهندسي وزارة المواصلات البحرية في بلاده والمستر ماك كرمير مندوب الحكومة البريطانية وسعادة عبد الحميد باشا سليمان المدير العام لمصلحة السكك الحديدية المصرية. وقد بدأ الخبراء الثلاثة يضعون برنامج أعمال اللجنة للنظر في تنظيم الري في السودان مع احلال مصالح (البقية على الصفحة ١٣)



✱ المستر ماك كرمير مندوب الحكومة البريطانية واحد ✱
✱ اعضاء لجنة توزيع مياه النيل ✱



شاع استعمال الاوتوموبيل شيوفاً عظيماً ولا سيما في الجيوش المحاربة فلا جيش الان الا ولاوتوموبيلات الحربية فيه شأن يذكر وترى في هذه الصورة شكل آخر اوتوموبيل حربي انكازي مصفح بالفلولاذ وفي داخله المدافع الرشاشة وما يكفيها من الذخيرة والبنزين اللازم لقطع مسافات طويلة جدا ويكاد يكون الاوتوموبيل قلعة صغيرة قائمة بذاتها وقد اوصوا بصنعها خصيصاً للاستعمال في الهند الشمالية فوصلت اليها ارسالية كبيرة منها



الى يمين هذا الكلام صورة
السناتور كامبو وزير المالية سابقاً
في حكومة اسبانيا ومن اغنى
اعيان الاسبان وقد قدم مصر
للسياحة على يخته المسمى
«كتالونيا» الذي ترى صورته
هنا وقد اجتاز بيخته النيل من
مصبه الى اصوان وعاد بطريق
السكة الحديد الى القاهرة. وهو



ينوي مواصلة سياحته في يخته * يئخت وزير مالية اسبانيا سابقاً في مياه النيل في «ابو سمبل» وطوله *
هذا الى فلسطين وسوريا والى * ٣٢ متراً وعرضه ٦ امتار وقد جاء عليه مع الوزير من برشلونه احد *
البحر الاحمر. ويخته هذا يسير * كبار المالبين للنزهة والسياحة ومعه مدامته التي تراها في الصورة *



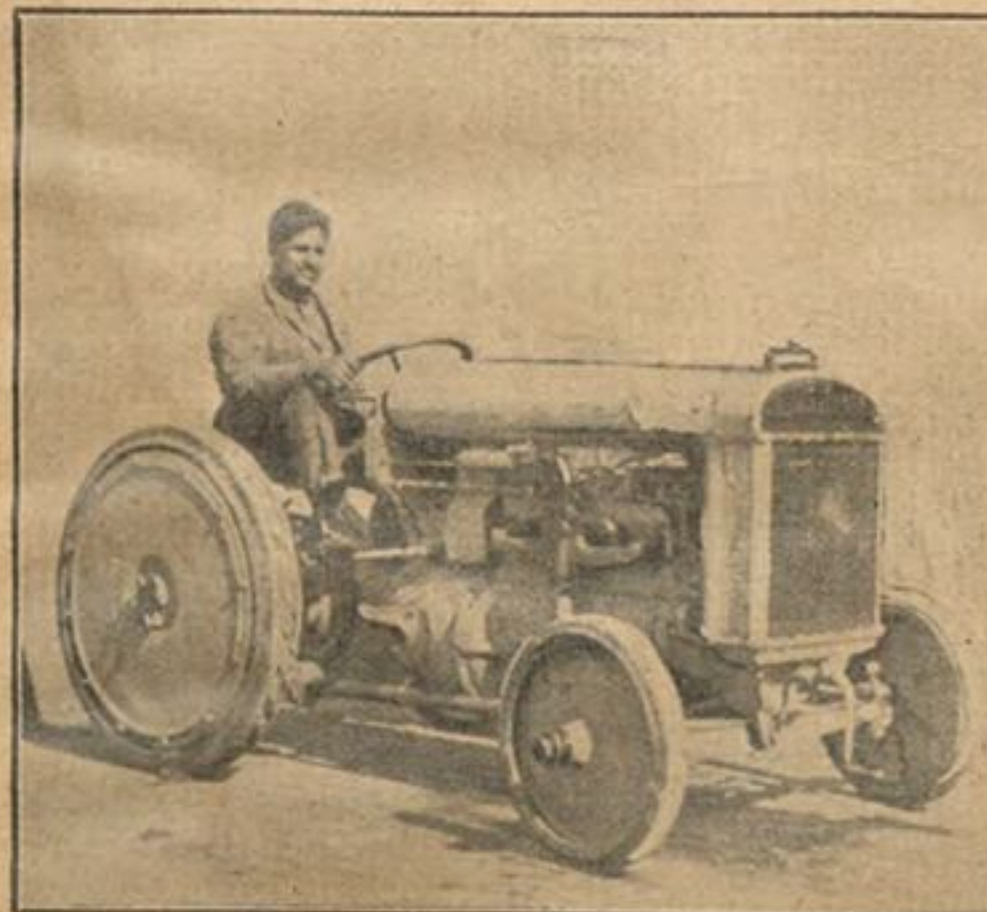
بقوة
البنزين
وعليه ١٢
نوتياً وقد
صنع في
الاصل
لاحد امراء

الروس فلما قام البولشفيون على اعيانهم فر الامير فعرض للبيع
فابتاعه السناتور كامبو

الى يسار هذا الكلام
صورة اوتوموبيل كبير
ابتاعته مصلحة التنظيم

لنقل «الزباله» ولصندوقه الذي يحمل الزباله مفصلات فاذا اريد تفريغ الصندوق من الزباله اجريت حركه في
الوتوموبيل وانقلب الصندوق الى الوراء على نحو ما تفعله عربات نقل الحجارة المعروفة وهكذا تتحرك الزباله من
تلقاء نفسها. والوتوموبيل كبير الحجم قد يصعب اجتياز الشوارع به ولا سيما الحارات والشوارع الضيقة
والارجح ان يستعمل لنقل الزباله من القاهرة الى الضواحي حيث تحول الى اسبخته

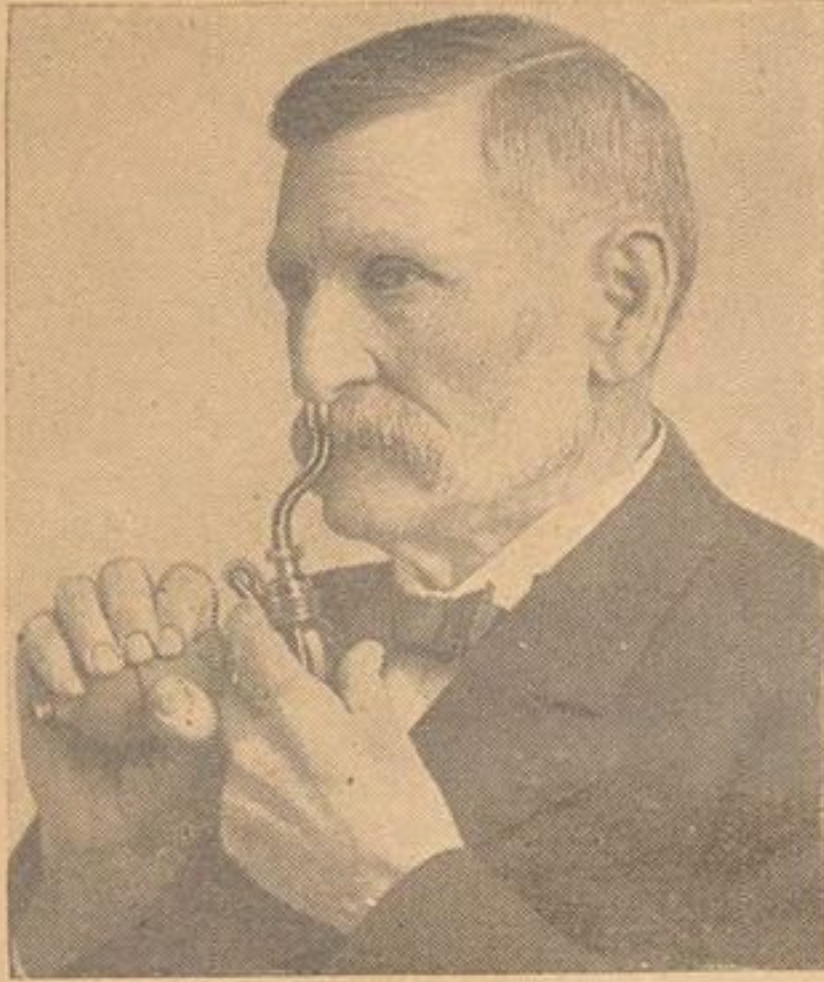
(البقيه من الصفحة ١٢) مصر محل الاعتبار والمراعاة.
وستذهب اللجنة الى السودان بعد درس تمهيدي لمشروع
ري الجزيرة فتعين خزان مكوار والأعمال المنوطة
به بين النيل الازرق والنيل الأبيض وهي القرنة
المعروفة بالجزيرة والتي نشرنا خارطتها منذ شهر ونبتة
عن مشروع الري فيها. والسيو ماك كرينجر متوسط
القامة تلوح عليه ملامح النشاط والقوة وسيبدي حكمه
الاخير بعد درس فني دقيق طويل. ولم يكن يعلم انه سيمين
في هذه المهمة الا قبل سفره بأسبوعين ويظهر انه يحتاج
الى وقت طويل لقتل المسئلة بحثاً ودرساً ولا نعلم هل أصاب
اولو الامر اللجنة في تعيينه أولاً وفي اعتقادنا أن في
الولايات المتحدة الاميركية حالات طبيعية أكثر مماثلة



الرحوم جورج هوغو حفيد الشاعر العظيم
فكتور هوغو - توفي في باريس في أوائل فبراير
وقد ترك مؤلفاً نفيساً سماه «جدي» ووصف فيه
حياة الشاعر العظيم وأطواره وصفاً جيلاً

الى يسار هذا الكلام صورة نوع جديد
من القاطرات التي استحضرتها شركة فورد الى مصر لجر المركبات وقطرها وهو اوتوموبيل مركبه سائق
ومحرك زيتاً اعتيادياً بكلفة نحو قرش صاغ لكل كيلو متر وسرعته ٢٠ كيلو متراً في الساعة ويحرق ١٠ طن

لمصر والسودان من حالات هولندا حيث الاراضي اوطأ
من سطح البحر والله أعلم



الطبيب الاميركي الدكتور ن . طاكرك الذائع الصيت الذي اخترع الجهاز والسائل اللذين شفي بهما نفسه من الازمة (ضيق النفس) بغير استعمال أدوية باطنية بعد ما كان مصاباً بهذا الداء عشرين عاماً يتسنى الحصول على الجهاز والسائل المذكورين من . ر . كنجستون صندوق بوسنة ٣٩ بمصر بمبلغ ١٧٥ قرش صاغ ويرسل ان يطلبه في مصر والسودان محولا عليه البوسنة وأما من يطلبه من فلسطين فيجب ان يرسل الثمن مع الطلب والوكلاء في سوريا ولبنان هم الخواجات سيرجي وشركاه

نمتها . لقد نمتها فوق الحبل . انها مرت مثل ليلة واحدة

وعاش ريب مع ابنته وزوجها الذي كان أحد أولئك الاطفال الذين أحبوه قديماً . وعاد الى تجولاته السابقة ، في الغابة ، وفوق جبال كاتسكيل (تعريب عزيز عبد الله سلامه)

التثاؤب

حار أكثر الناس في تعليل التثاؤب فقال بعضهم انه ينشأ في بعض الاحيان عن تعب الجسم وكثرة المجهود والحركة ثم يتعاضد ويتعدد بسرعة لا مثيل لها وقد ينشأ أيضاً من عدم نقاوة الهواء . وقد ثبت أيضاً انه اذا تأخر المرء عن الوقت المخصص لطعامه انتابه التثاؤب السريع العدوى حتى ان الانسان ليستطيع ان يجعل اثني عشر شخصاً يتثاءبون دفعة واحدة على التوالي وينسب آخرون التثاؤب الى عسر الهضم وققر الدم والى امراض اخرى

اقرأ اللطايف تستفد

(البقية من الصفحة ١١)
وأخيراً قال لها : — ما اسمك . ياسيدي

— جوديث جاردتر

— واسم والدك

— آه . . انه «ريب فان ونكل» المسكين . لقد ذهب منذ عشرين سنة وللآن لم نسمع عنه خبراً . عاد كلبه وحيداً في نفس اليوم الذي اختفى فيه سيده . وكنت في ذلك الوقت صغيرة سألتها بصوت مرتجف : — أين والدتك ؟ فأجابت : — لقد ماتت منذ وقت قصير

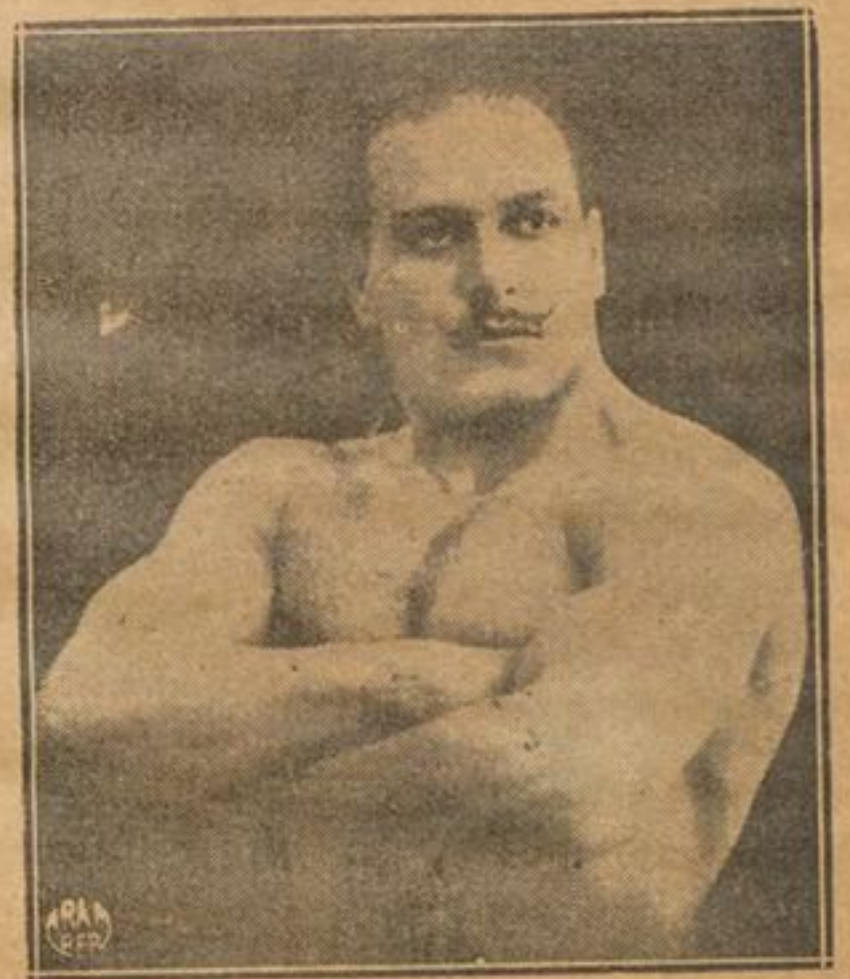
وساد الصمت . وبعد هنيهة لم يتمالك «ريب» نفسه فضم ابنته وحفيدة معاً الى صدره واصاح أنا والدك . أنا والدك . أنا ريب فان ونكل . اليس هنا أحد يعرفني

فبرزت امرأة عجوز واقتربت منه ، ثم تفرست في وجهه لحظة وصاحت : — انه هو . انه ريب فان ونكل . لقد رجعت من غيبته أين كنت ايها الجار القديم . أين قضيت هذه العشرين سنة

فأجاب بصوت هاديء . وقد استرد ثباته وورزاته ، وكان قد أدرك كل ما حدث : — لقد

جناب الدكتور روس الفخيم
اننى انضم لحضرتكم مشكراً على خدمتكم
لدينا نيه با تجار محبوب فيجورون
فلقد استغلت ثما طيلك فظهرت لي منط
فوائد عظيمة لتقوية المضطرب وتنشيط
الجسم ونظام الصحة واننى انصح اخواني
رياضي مصر بمداومة استعمال هذه الحبوب
وسينفع لي خزانهم صدقة قولى وقد اثبت
صورتى لزيارة التاكيد وضماناً ما تصبل فانوه

احد امانى من
حسن على الحلو
بما حبه الاميرال راياضيه
بالمحمد الكبير



حسن افندي علي الحلو

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس صندوق بوسنة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمركا

لو كنت صوتاً

مترجمة عن قصيدة انجليزية

لو كنت صوتاً ، صوتاً مغرباً ، يقدر على الرحيل
في فضاء العالم الواسع ، لطرت ممتطياً أشعة شمس
الصباح مكلماً بني البشر بلهجة لطيفة ساحرة ،
قائلاً لهم بأن يكونوا صادقين

لو كنت صوتاً ، صوتاً مغرباً ، لطرت فوق
اليابسة والبحر ، أينما كان قلب الانسان ، مغنياً أشجى
الآغاني ، التي تحبب اليه الصدق وتبعده عن الكذب
لو كنت صوتاً ، صوتاً يجلب المزاء ، لطرت
على اجنحة النسيم ، باحثاً عن منازل الحزن
والشقاء ، لاتلو هناك كلمات التشجيع ، وأبدد
ظلام القنوط واليأس

لو كنت صوتاً ، صوتاً يجلب المزاء ، لطرت
فوق المدينة الزدحمة بالسكان ، ولسقطت ، مثل
شماع الشمس الهيج ، في قلوب البؤساء ، معيداً
اليهم السرور والأمل

لو كنت صوتاً ، صوتاً يخترق كل مانع ، لبحثت
عن ملوك الارض في قصورهم الشاغرة ، لأهمس في
آذانهم كلمات تهديهم الى الصواب ان كانوا مخطئين
لو كنت صوتاً ، صوتاً يخترق كل مانع ، لذهبت
الى الملوك والمظالم ، لاتلو على مسامعهم حقائق
وأبناء لم يسمعها أحد ، لأرדם بها الى حظيرة
العدل ان كانوا ظالمين

لو كنت صوتاً ، صوتاً خالداً ، لهمست في أذن
كل من يصيح طالباً « الحرية » وهو لا يستحقها ،
قائلاً له انه مخطي ، في ذلك الطلب

لو كنت صوتاً ، صوتاً خالداً ، لطرت على أجنحة
النهار ، وانا أصبح ذاماً رذائل ذلك العالم المتأوج .
ولعملت كل مافي وسعي لأجعله فرحاً سعيداً
(عزيز عبد الله سلامه)

« ابن تجدها »

تجد اعدد مجلة الروايات المصورة من الآن
وصاعداً في المحلات الآتية وثمن العدد ١٥ مليماً
ومن يعيد العدد الى ادارة اللطائف المصورة قبل
مرور اسبوع على تاريخ صدوره يعاد ثمنه له
بالعباسية — في محل الخواجا يعقوب تاجر

الدخان امام محطة الترمواي
بشبرا — محل الافندية حسن ومحمد مصطفى
اخوان تجار الدخان امام المدرسة التوفيقية وبالمكتبة
الفيضية أمام مكتب البوسطة

LUX

توينك



ان قشور ليكس التي كالحرير تصنع
بطريقة خصوصية تذوب حالاً وتتحول
ينظف ويصنع الى ذرات هي غاية ما يرام لغسيل جميع
في وقت واحد
الأقمشة النخيفة

المجلة الشهرية

صدر الجزء الثاني من مجلتنا الشهرية وقد ارسلناه
مجاناً الى كل من اهتم بارسال اسمه وعنوانه يوم ان
اعلنا عن مشروعنا على صفحات اللطائف ولنا مزيد
الامل في ان حضرات الذين ارسلنا المجلة اليهم يجدون
فيها ما يضمن اندماجهم في سلك المشتركين
الرسميين وذلك بان يرسلوا الينا بديل الاشتراك
في اقرب وقت لنطبع اسمهم ونقدم مشتركين
وبدل الاشتراك زهيد جداً وقدره خمسون قرشاً
صاغاً في السنة لمصر والسودان و١٧ شلناً في الخارج
ولا مشاحة في ان الطلع على العدد الثاني يحكم في الحال
بان المجلة الشهرية اوسع المجلات العربية مجالاً وأكثرها
تنوعاً في المباحث وغزارة المادة علاوة على كثرة
الصور فهي اخص المجلات ويجب ان يقتنيها كل اديب
وادبية فهي ذخيرة الشهر في كل كوخ وقصر

هل أنت أكثر سمناً مما يلزم



اذن جرب هذا العلاج البسيط
الخال من الضرر الذي يفتيك
عن تقليل الطعام واجهاد النفس
بالرياضة البدنية ان كثرة الشحم
واللحم في اجسامنا ليست من
دلائل الصحة وازالة السمن

بتقليل الطعام والاكثر من الرياضة البدنية غير
مضمونة العاقبة ولكن أبسط وأجمع علاج لازالة
السمنة هو الحبوب المستحضرة طبقاً لوصفة « مرمولا »
الشهيرة وهذه الحبوب لا ضرر منها مطلقاً بل
تساعد المعدة على هضم الطعام فتكسب الجسم اعتدالا
ورشاقة هذا ما تفعله حبوب مرمولا — تباع في
جميع الاجزاخانات وتطلب بالمجلة من محل الخواجات
هيكسون وتوماس ليمتد

صندوق بوسنة عمرة ٦٤٤ بالقاهرة

المستوصف الحديث للأمراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض
المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساءً
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية



يقف العالم معجباً ببطولة الريفيين متذكراً بطولة الكمالين. ووجه الشبه عظيم بين عبد الكريم ومصطفى كال فالاول كاللثاني نهض مدافعاً
عن كيان وطنه واستقلال بلاده فرد الفزاة الطامعين خائبين مدحورين